

«Солтүстік Қазақстан кәсіптік-педагогикалық колледжі» КМКК
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»

Келісілді / С. Жақұлов
Кәсіпорын / Кәсіптік білім беру мекемесінің / Колледж директоры
Т.А.С. Жақұлов

"31"



Бекітемін / Утверждаю
Колледж директоры /
Директор колледжа
Т.А.С. Жақұпов.

2022 ж.



Жұмыс оқу бағдарламасы Рабочая учебная программа

Ландшафттық дизайн пәні бойынша Ландшафтный дизайн (наименование модуля или дисциплины)

Мамандық: 01111000 «Негізі орта білім»
Специальность: 01111000 «Основное среднее образование»

Біліктілігі: 0111143 - Көркем еңбек мұғалімі
Квалификация: 0111143 - Учитель художественного труда

Оқыту нысаны: күндізгі негізгі орта білім беру негізінде
Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны: 82 сағат/часов
Общее количество часов:

Әзірлеуші: *Т.А.С. Жақұлов* Мусина Г.К.
Разработчик

Циклдік әдістемелік комиссиясының
отырысында қарастырылды/
Рассмотрена и одобрена на заседании
циклового методической комиссии
Протокол № 1 от "17" 08 2022 г.
Председатель *Т.А.С. Жақұлов*
(қолданыс) Ф.И.О

Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Ландшафтный дизайн» составлена на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования РК (2018 г.) по специальности 01111000- «Основное среднее образование», квалификация: 0111143- учитель художественного труда. Общее количество: 82 часа.

Описание дисциплины.

Цель учебного курса ландшафтного дизайна формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа. В процессе изучения ландшафтного дизайна решаются две основные задачи; - студенты получают представление о ландшафтного дизайна, изучающей возможности человека по преобразованию окружающей его природной среды; - знакомство с теоретическими основами и применением знаний в практической деятельности человека.

Формируемая компетенция.

- самостоятельно проектировать ландшафтный дизайн, отдельные элементы и малый сад в целом, а так же цветники различных типов.

Пререквизиты: для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по методике преподавания дизайна и технологии.

Постреквизиты: изучение данного курса является основой для глубокого усвоения таких дисциплин как: методика домоводства, успешного прохождения летней практики.

Необходимые средства обучения: интерактивное оборудование интерактивная, мультимедийный проектор, смартфон, компьютер, учебно-методический комплекс, тематический комплект плакатов, учебные видеофильмы, презентации, образцы, и т.д

Контактная информация преподавателя:	
Ф.И.О. (при наличии)	тел.: 87471982510
Мусина Гаухар Кафаровна	e-mail: gaumus.@mail.ru

Содержание рабочей учебной программы

	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	В том числе:		
			теоретические	практические.	Производ. обучение/профессиональная практика
	Раздел 1.История ландшафтного дизайна				
1	Тема 1. История ландшафтного дизайна Результаты обучения Иметь представление о истории ландшафтного зодчества, садах древнего Востока, Греции, Рима. Критерии оценки Демонстрировать знания по истории ландшафтного дизайна	2		2	
2	Тема 2. Основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве Результаты обучения Иметь представление о современном ландшафтной архитектуре, модных тенденциях в ландшафтном дизайне. Критерии оценки Демонстрировать навык по разработке современных модных тенденций в ландшафтном дизайне.	4		4	
3	Тема 3. Понятие о ландшафте Результаты обучения Изучить понятие о природном и антропогенном ландшафте, Критерии оценки Разработать эскизы ландшафта	6		6	
4	Тема 4. Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере Результаты обучения Иметь представление об интерьере, который рассматривается в единстве с экстерьером Критерии оценки Сопоставить дизайн внешнего вида зданий и внутренних помещений. Подобрать пары -экстерьер- интерьер	6		6	
5	Тема 5. Визуализация творческих идей Результаты обучения Визуализировать творческие идеи Критерии оценки Выполнить дизайн-проект своей комнаты, кабинета, рекреации	6		6	

6	<p>Тема 6. Оформление интерьера к праздникам</p> <p>Результаты обучения Иметь представление о видах декора, украшениях используемых в оформлении.</p> <p>Критерии оценки Выполнить план-проект оформления к праздникам Создать эскизный проект</p>	6		6	
7	<p>Тема 7. Декоративная дендрология</p> <p>Результаты обучения Иметь представление об естественных декоративных свойствах древесных и кустарниковых растений.</p> <p>Критерии оценки Разрабатывать эскизы по декорации растениями</p>	4		4	
	Раздел 2. Определение ландшафтного проектирования				
8	<p>Тема 8 Стили садового дизайна.</p> <p>Результат обучения Иметь представление о понятие стиля</p> <p>Критерии оценивания Характеризует основные стили садового дизайна</p>	4		4	
	<p>Тема 9 Композиционные средства в садовом дизайне</p> <p>Результат обучения Иметь представление о понятие композиции.</p> <p>Критерии оценивания Характеризует основные соотношения форм по геометрическому строению</p>	4		4	
	<p>Тема 10 Элементы оформления садового дизайна</p> <p>Результат обучения Различать основные элементы. Природный камень. Мульча. Древо. Галька. Щебень. Металл. Пластик. Тротуарная плитка. МАФ. Дорожки. Садовые лестницы. Садовая мебель</p> <p>Критерии оценивания Применяет в проектировании основные элементы садового дизайна.</p>	4		4	
	<p>Тема 11 Приемы декоративного оформления сада</p> <p>Результат обучения Различать основные приемы декоративного оформления сада</p> <p>Критерии оценивания Применяет в проектировании. Водоемы. Газон или лужайка. Скульптуры для оформления участка. Вертикальное озеленение. Декоративные и плодовые кустарники.</p>	4		4	
	<p>Тема 12. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов</p> <p>Результаты обучения Иметь представление о формировании садово-парковых объектов.</p> <p>Критерии оценки Составить схему, таблицу.</p>	4		4	
9	Тема 13. Ландшафтное проектирование	4		4	

	<p>Результаты обучения Иметь представление о процессе проектирования, современных направлениях в проектировании.</p> <p>Критерии оценки Проектировать отдельные элементов и малый сад в целом, а так же цветники различных типов. Составлять эскиз.</p>				
10	<p>Тема 14. Дизайн малого сада</p> <p>Результаты обучения Иметь представление о образе сада,</p> <p>Критерии оценки Выполнить ландшафтный проект и дизайн малого сада.</p>	4		4	
11	<p>Тема 15. Газоны</p> <p>Результаты обучения Иметь представление о Газонах и его типах.</p> <p>Критерии оценки Разработать правила содержания газонов. «Сезонный уход за газоном».</p>	4		4	
12	<p>Тема 16. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов.</p> <p>Результаты обучения Иметь представление о растениях для озеленения ландшафтных объектов.</p> <p>Критерии оценки Выполнить ландшафтный проект для озеленения ландшафтных объектов</p>	4		4	
13	<p>Тема 17 Архитектурно-ландшафтная организация городского центра.</p> <p>Результаты обучения Различать архитектурно-ландшафтные организации городского центра.</p> <p>Критерии оценки Классифицирует архитектурно-ландшафтные организации городского центра.</p>	4		4	
14	<p>Тема 18 Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий</p> <p>Результаты обучения Проектировать архитектурно-ландшафтное оформление жилых территорий</p> <p>Критерии оценки Выполняет проектирование архитектурно-ландшафтное оформление жилых территорий</p>	4		4	
	<p>Тема 19 Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки.</p> <p>Результаты обучения Проектировать архитектурно-ландшафтное оформление жилых территорий</p> <p>Критерии оценки Выполняет проектирование архитектурно-ландшафтное</p>	2		2	

	оформление жилых территорий			
	Тема 20 Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства. Результаты обучения Иметь представление о проектирование архитектурно-ландшафтного оформления жилых территорий Критерии оценки Различает проектирование архитектурно-ландшафтное оформление жилых территорий	2		2
	Итого:	82		82