

«Солтүстік Қазақстан кәсіптік-педагогикалық колледжі» КМҚК  
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»


Келісімді Кәсіпорның жетекшісі Т.А.Ә. (бір белсе) " 20 ж.	Бекітемін Директордың оқу жұмысы жөніндегі орынбасары Жакупов Е.А. 20 ж.
--	--

## Жұмыс оқу бағдарламасы Рабочая учебная программа

«Диплом алдындағы практика.»  
«Преддипломная практика.»

(наименование модуля или дисциплины)

Мамандық Специальность	0403000 Әлеуметтік – мәдени қызмет және халық көркем өнер шығармашылығы Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество
Мамандандыру Специализация	
Біліктілігі Квалификация	0403013 Педагог-ұйымдастырушы Педагог-организатор
Оқыту нысаны Форма обучения Жалпы сағат саны Общее количество часов	күндізгі негізгі орта білім беру негізінде очная на базе основного среднего образования 216 сағат/часов
Әзірлеуші Разработчик	Таджигитова Е.Б. Швеглер К.И.

Циклдік әдістемелік комиссиясының  
отырысында қарастырылды/  
Рассмотрена и одобрена на заседании  
цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от " 27 " 08 20 22 г.  
Председатель   
(подпись) Ф.И.О

## **Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования 2018 года по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» для реализации Государственных требований к уровню подготовки и содержанию учебной программы по сценической речи.

Преддипломная практика входит в модуль ПП 01.

### **Описание модуля**

Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для воплощения сценарий мероприятия на сценах, площадках, различных местах проведения.

В результате изучения модуля, обучающиеся осваивают: работу специалиста социально-культурного учреждения по организации досуга для различных групп населения; классификацию клубной аудитории; классификацию, методику организации и проведение различных по характеру и содержанию форм культурно-досуговой деятельности; формы культурно-досуговой деятельности для различных групп населения; методику подготовки и проведения обрядов; методику подготовки праздников; приемы и принципы работы режиссера-постановщика; элементы актерского мастерства; технику речи; пластику и культуру поведения на сцене; приемы гримирования; методику проведения игр; этапы активизации аудитории.

При изучении модуля обучающиеся учатся: подготовке и проведению различных форм культурно-досуговой деятельности; организации мероприятий в выходные дни, организации мероприятий в повседневные дни; организации и проведению государственных праздников; выступлению на сцене в роли ведущего; осуществлять подбор игрового материала к различным мероприятиям; составлять постановочный план; проводить репетиции культурно-досугового мероприятия, работать с разновозрастной аудиторией; владеть приемами активизации аудитории.

При реализации настоящей учебной программы предусмотрено выведение итоговой оценки.

Всего часов на очном отделении – **216 ч.**

### **Формирование профессиональных навыков**

ПП 01.

#### **Пререквизиты**

Данная практика «Преддипломная практика» связана с ранее изученным курсом предмета «Музыка», «Изобразительное искусство» в рамках школьной программы

#### **Постреквизиты**

Курс предмета «Преддипломная практика» тесно связан с дисциплиной «Организация досуга», «Методика организации досуга детей и подростков», «Основы сценарного мастерства», «Режиссура массовых театрализованных мероприятий».

#### **Необходимые средства обучения, оборудование:**

- Интерактивная доска
- Мультимедийные проекторы, экраны
- Учебные видеофильмы, презентации
- Художественные фильмы
- Оргтехника (принтеры, сканеры, компьютеры и ноутбуки) с постоянно обновляющейся программой

Контактная информация преподавателя (ей):	
Ф.И.О. (при наличии) Таджигитова Ерке Булатовна Швеглер Карина Ивановна	тел.: 8 705 651 09 33
	тел.: 8 777 921 51 08
	e-mail: <a href="mailto:tadjigitova_e@mail.ru">tadjigitova_e@mail.ru</a>
	e-mail: <a href="mailto:sh_aman1988@mail.ru">sh_aman1988@mail.ru</a>

	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	В том числе		
			Теорет	Практич	Производственное обучение/ профессиональная практика
1	Досуг как форма жизнедеятельности человека.	6			6
2	Функции досуга и принципы их реализации.	6			6
3	Функциональные виды СКД	6			6
4	Аксиология досуга.	6			6
5	Социология досуга.	6			6
6	Задачи и содержание работы СКУ по воспитанию граждан.	6			6
7	Общая характеристика СКУ.	6			6
8	Типология учреждений культуры. Особенности их деятельности.	6			6
9	Характеристика СМИ. Творческие союзы и объединения.	6			6
10	Методы организации досуга.	6			6
11	Классификация видов досуговой деятельности.	6			6
12	Формы организации досуга.	6			6
13	Мероприятия.	6			6
13	Игры.	6			6
15	Тренинги.	6			6
16	Коллективно-творческие дела.	6			6
17	Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения младших школьников.	6			6
18	Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка.	6			6
19	Драма как вид искусства.	6			6
20	Специфические особенности сценария МТП.	6			6
21	Этапы работы над сценарием	6			6

Ф СҚ КПК 709-03-17 Кәсіптік тәжірибенің жұмыс кесте-жоспары. Екінші басылым.

Ф СК ППК 709-03-17 Рабочий план-график профессиональной практики. Издание второе.

22	Конфликты в сценарии.	6			6
23	Композиция сценария.	6			6
24	Сценарный ход как драматургический приём организации материала.	6			6
25	Монтаж как основной драматургический способ создания сценария.	6			6
26	Документальный материал в сценарии.	6			6
27	Театрализация как метод сценария.	6			6
28	Режиссерское понятие жанра.	6			6
29	Режиссерский замысел театрализованного представления. Постановочный план и его структура.	6			6
30	Использование принципов режиссуры В. Э. Мейерхольда в практике театрализованного представления.	6			6
31	Режиссерские приемы как средство раскрытия темы.	6			6
32	Многообразие видов театрализованных действ.	6			6
33	Этапы работы режиссёра в процессе воплощения замысла театрализованного представления.	6			6
34	Методы организации документального и художественного материала в театрализованном представлении.	6			6
35	Виды репетиций в процессе подготовки театрализованного представления и праздника.	6			6
36	Проведение спектакля.	6			6
	<b>Всего</b>				<b>216</b>