

«Солтүстік Қазақстан кәсіптік-педагогикалық колледжі» КМҚК
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»

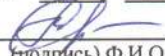
Бекітемін
Директордың оқу жұмысы
жөніндегі орынбасары
Жақұпов Е.А.
" 31 " 08 2022 ж.

Жұмыс оқу бағдарламасы Рабочая учебная программа

«Театрландырылған қойылымдардың музыкалық дизайны»
«Музыкальное оформление театрализованных представлений»

(наименование модуля или дисциплины)

Мамандық Специальность	0403000 Әлеуметтік – мәдени қызмет және халық көркем өнер шығармашылығы Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество
Мамандандыру Специализация	
Біліктілігі Квалификация	0403013 Педагог-ұйымдастырушы Педагог-организатор
Оқыту нысаны Форма обучения	күндізгі негізгі орта білім беру негізінде очная на базе основного среднего образования
Жалпы сағат саны Общее количество часов	30 сағат/часов
Әзірлеуші Разработчик	Таджигитова Е.Б.

Циклдік әдістемелік комиссиясының
отырысында қарастырылды/
Рассмотрена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от " 27 " 08 2022 г.
Председатель 
(подпись) Ф.И.О.

Пояснительная записка

Настоящая Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования 2018 года по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» для реализации Государственных требований к уровню подготовки и содержанию учебной программы по сценической речи.

Музыкальное оформление театрализованных представлений входит в модуль «ПМ 07. Использование в постановке социально-культурных программ различных технических возможностей: светового, звукового и шумового оформления, декораций, кино-, видео- и компьютерного оборудования, специальной сценической аппаратуры».

Описание модуля

Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для воплощения сценарий мероприятия на сценах, площадках, различных местах проведения.

В результате изучения модуля, обучающиеся осваивают: работу специалиста социально-культурного учреждения по организации досуга для различных групп населения; классификацию клубной аудитории; классификацию, методику организации и проведение различных по характеру и содержанию форм культурно-досуговой деятельности; формы культурно-досуговой деятельности для различных групп населения; методику подготовки и проведения обрядов; методику подготовки праздников; приемы и принципы работы режиссера-постановщика; элементы актерского мастерства; технику речи; пластику и культуру поведения на сцене; приемы гримирования; методику проведения игр; этапы активизации аудитории.

При изучении модуля обучающиеся учатся: подготовке и проведению различных форм культурно-досуговой деятельности; организации мероприятий в выходные дни, организации мероприятий в повседневные дни; организации и проведению государственных праздников; выступлению на сцене в роли ведущего; осуществлять подбор игрового материала к различным мероприятиям; составлять постановочный план; проводить репетиции культурно-досугового мероприятия, работать с разновозрастной аудиторией; владеть приемами активизации аудитории.

При реализации настоящей учебной программы предусмотрено выведение итоговой оценки.

Всего часов на очном отделении – 30 ч.

Формирование профессиональных навыков

ПМ 07. Использование в постановке социально-культурных программ различных технических возможностей: светового, звукового и шумового оформления, декораций, кино-, видео- и компьютерного оборудования, специальной сценической аппаратуры.

Пререквизиты

Курс предмета «Музыкальное оформление театрализованных представлений» связан с ранее изученным курсом предмета «Музыка», «Изобразительное искусство» в рамках школьной программы

Постреквизиты

Курс предмета «Музыкальное оформление театрализованных представлений» тесно связан с дисциплиной «Техника сцены и новейшие сценические технологии»

Необходимые средства обучения, оборудование:

- Интерактивная доска
- Мультимедийные проекторы, экраны
- Учебные видеофильмы, презентации
- Художественные фильмы
- Оргтехника (принтеры, сканеры, компьютеры и ноутбуки) с постоянно обновляющейся программой

Контактная информация преподавателя (ей):

Ф.И.О. (при наличии)

Таджигитова Ерке Булатовна

тел.: 8 705 651 09 33

e-mail: tadjigitova_e@mail.ru

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы (разделы, темы/результаты обучения, критерии оценки)	Всего часов	Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельные
1.	<p>Раздел 1. Музыка как вид искусства и ее роль в культурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Тема 1.1. Музыка как вид искусства.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о музыке как виде искусства.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности происхождения музыкального искусства. 2. Анализирует особенности музыкального искусства.</p>	2		2	
2.	<p>Тема 1.2. Музыка как социальное явление.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о музыке как о социальном явлении.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности и значимость музыкального искусства в социуме. 2. Анализирует особенности музыкального искусства как социального явления.</p>	2		2	
3,	<p>Раздел 2. Музыкальная грамота</p>	2		2	

	<p>Тема 2.1. Звук, его свойства и качества.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о звуке, его свойствах и качествах.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности звука, его свойства и качества. 2. Анализирует особенности звука, его свойства и качества.</p>				
4.	<p>Тема 2.2. Метроритм, темп, динамика.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о метроритме, темпе и динамике.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности метроритма, темпа и динамики.. 2. Анализирует особенности метроритма, темпа и динамики.</p>	2		2	
5.	<p>Раздел 3. Музыкальная Форма</p> <p>Тема 3.1. Общие понятия строения музыкальной формы.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует общие понятия строения музыкальной формы.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности строения музыкальной формы. 2. Анализирует особенности строения музыкальной формы.</p>			2	
6.	<p>Тема 3.2. Музыкальный номер, его разработка и</p>				

	<p>культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о музыкальных жанрах в культурно-досуговых мероприятиях.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности музыкальных жанров в культурно-досуговых мероприятиях. 2. Анализирует особенности музыкальных жанров в культурно-досуговых мероприятиях.</p>				
9.	<p>Тема 4.3. Популярная эстрадная и поп-музыка в культурно-досуговых мероприятиях.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о популярной эстрадной и поп-музыке в культурно-досуговых мероприятиях.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности популярной эстрадной и поп-музыки в культурно-досуговых мероприятиях. 2. Анализирует особенности популярной эстрадной и поп-музыки в культурно-досуговых мероприятиях.</p>	2		2	
10.	<p>Тема 4.4. Классическая музыка в культурно-досуговых мероприятиях.</p>	2		2	

	<p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о классической музыке в культурно-досуговых мероприятиях.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности классической музыки в культурно-досуговых мероприятиях. 2. Анализирует особенности классической музыки в культурно-досуговых мероприятиях.</p>				
11.	<p>Тема 4.5. Музыкально-компьютерное оснащение культурно-досуговых программ.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о музыкально-компьютерном оснащении культурно-досуговых программ.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности музыкально-компьютерного оснащения культурно-досуговых программ. 2. Анализирует особенности музыкально-компьютерного оснащения культурно-досуговых программ.</p>				
12.	<p>Тема 4.6. Жанры и стили современной музыки.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о жанрах и стилях современной музыки.</p>	2		2	

	<p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности жанров и стилей современной музыки.</p> <p>2. Анализирует особенности жанров и стилей современной музыки.</p>				
13.	<p>Тема 4.7. Музыка в структуре концерта и праздничной программы.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о музыке в структуре концерта и праздничной программы.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности музыки в структуре концерта и праздничной программы.</p> <p>2. Анализирует особенности музыки в структуре концерта и праздничной программы.</p>	2		2	
14.	<p>Тема 4.8. Основные этапы и принципы работы режиссера над музыкально-шумовым оформлением спектакля.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о основных этапах и принципах работы режиссера над музыкально-шумовым оформлением спектакля.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности основных этапов и принципов работы режиссера над музыкально-шумовым</p>	2		2	

	оформлением спектакля. 2. Анализирует особенности основных этапов и принципов работы режиссера над музыкально-шумовым оформлением спектакля.				
15.	<p>Тема 4.9. Художественные возможности современной звукотехники и принципы работы с ней.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о художественных возможностях современной звукотехники и принципах работы с ней.</p> <p>Критерии оценки 1. Понимает особенности художественных возможностей современной звукотехники и принципы работы с ней. 2. Анализирует особенности художественных возможностей современной звукотехники и принципы работы с ней.</p>	2		2	
	Всего	30		30	