

«Солтүстік Қазақстан кәсіптік-педагогикалық колледжі» КМҚК  
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»

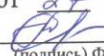
Бекітемін  
Директордың оқу жұмысы  
жөніндегі орынбасары  
Жакупов Е.А.  
" 8 " 10 2022 ж.

## Жұмыс оқу бағдарламасы Рабочая учебная программа

«Шығармашылық ұжыммен жұмыс істеу әдістемесі»  
«Методика работы с творческим коллективом»

(наименование модуля или дисциплины)

Мамандық Специальность	0403000 Әлеуметтік – мәдени қызмет және халық көркем өнер шығармашылығы Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество
Мамандандыру Специализация	
Біліктілігі Квалификация	0403013 Педагог-ұйымдастырушы Педагог-организатор
Оқыту нысаны Форма обучения	күндізгі негізгі орта білім беру негізінде очная на базе основного среднего образования
Жалпы сағат саны Общее количество часов	34 сағат/часов
Әзірлеуші Разработчик	Таджигитова Е.Б.

Циклдік әдістемелік комиссиясының  
отырысында қарастырылды/  
Рассмотрена и одобрена на заседании  
цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от " 27 " 08 2022 г.  
Председатель  (подпись) Ф.И.О

## Пояснительная записка

Настоящая Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования 2018 года по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» для реализации Государственных требований к уровню подготовки и содержанию учебной программы по сценической речи.

Методика работы с творческим коллективом входит в модуль «ПМ 08. Руководство творческим коллективом, отвечающим культурным запросам населения».

### Описание модуля

Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для воплощения сценарий мероприятия на сценах, площадках, различных местах проведения.

В результате изучения модуля, обучающиеся осваивают: работу специалиста социально-культурного учреждения по организации досуга для различных групп населения; классификацию клубной аудитории; классификацию, методику организации и проведение различных по характеру и содержанию форм культурно-досуговой деятельности; формы культурно-досуговой деятельности для различных групп населения; методику подготовки и проведения обрядов; методику подготовки праздников; приемы и принципы работы режиссера-постановщика; элементы актерского мастерства; технику речи; пластику и культуру поведения на сцене; приемы гримирования; методику проведения игр; этапы активизации аудитории.

При изучении модуля обучающиеся учатся: подготовке и проведению различных форм культурно-досуговой деятельности; организации мероприятий в выходные дни, организации мероприятий в повседневные дни; организации и проведению государственных праздников; выступлению на сцене в роли ведущего; осуществлять подбор игрового материала к различным мероприятиям; составлять постановочный план; проводить репетиции культурно-досугового мероприятия, работать с разновозрастной аудиторией; владеть приемами активизации аудитории.

При реализации настоящей учебной программы предусмотрено выведение итоговой оценки.

Всего часов на очном отделении – 34 ч.

### Формирование профессиональных навыков

ПМ 08. Руководство творческим коллективом, отвечающим культурным запросам населения.

### Пререквизиты

Курс предмета «Методика работы с творческим коллективом» связан с ранее изученным курсом предмета «Музыка», «Изобразительное искусство» в рамках школьной программы

### Постреквизиты

Курс предмета «Методика работы с творческим коллективом » тесно связан с дисциплиной «Основы продюсирования культурно-досуговых программ»

### Необходимые средства обучения, оборудование:

- Интерактивная доска
- Мультимедийные проекторы, экраны
- Учебные видеофильмы, презентации
- Художественные фильмы
- Оргтехника (принтеры, сканеры, компьютеры и ноутбуки) с постоянно обновляющейся программой

Контактная информация преподавателя (ей):

Ф.И.О. (при наличии)

тел.: 8 705 651 09 33

Таджигитова Ерке Булатовна

e-mail: [tadjigitova\\_e@mail.ru](mailto:tadjigitova_e@mail.ru)

## Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы (разделы, темы/результаты обучения, критерии оценки)	Всего часов	Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельные
1.	<p>Раздел 1. Методика работы с творческим коллективом.</p> <p>Тема 1.1. Отбор исполнителей в коллектив.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания об отборе исполнителей в коллектив.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности отбора исполнителей в коллектив.</p> <p>2. Анализирует особенности отбора исполнителей в коллектив.</p>	2	2		
2.	<p>Тема 1.2. Организация занятий самодеятельного коллектива.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания об организации занятий самодеятельного коллектива.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности организации занятий самодеятельного коллектива.</p> <p>2. Анализирует особенности организации занятий самодеятельного коллектива.</p>	2	2		
3.	<p>Тема 1.3. Вокально-хоровая работа.</p>	2		2	

	<p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о вокально-хоровой работе. Критерии оценки 1.Понимает особенности вокально-хоровой работы. 2. Анализирует особенности вокально-хоровой работы.</p>				
4.	<p>Тема 1.4. Учебно-воспитательная работа в коллективе. Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания об учебно-воспитательной работе в коллективе. Критерии оценки 1.Понимает особенности учебно-воспитательной работы в коллективе. 2. Анализирует особенности учебно-воспитательной работы в коллективе.</p>	2	2		
5.	<p>Раздел 2. Деятельность руководителя коллектива. Требования к руководителю. Тема 2.1. Организация исполнения. Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания об организации исполнения. Критерии оценки 1.Понимает особенности организации исполнения. 2. Анализирует особенности организации исполнения.</p>	2		2	
6.	<p>Тема 2.2. Сценическое воплощение репертуара. Результаты обучения</p>	2	2		

	<p>Систематизирует и анализирует знания о сценическом воплощении репертуара.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности сценического воплощения репертуара.</p> <p>2. Анализирует особенности сценического воплощения репертуара.</p>				
7.	<p>Тема 2.3. Концертно-исполнительские формы исполнения.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о концертно-исполнительских формах исполнения.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности концертно-исполнительских форм исполнения.</p> <p>2. Анализирует особенности концертно-исполнительских форм исполнения.</p>	2		2	
8.	<p>Тема 2.4. Сценические движения и хореография в самодеятельном коллективе.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о сценических движениях и хореографии в самодеятельном коллективе.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности сценических движений и хореографии в самодеятельном коллективе.</p>	2	2		

	2. Анализирует особенности сценических движений и хореографии в самодеятельном коллективе.				
9.	<p>Тема 2.5. Музыкальное сопровождения и инструментальное искусство.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о музыкальном сопровождении и инструментальном искусстве.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности музыкального сопровождения и инструментального искусства.</p> <p>2. Анализирует особенности музыкального сопровождения и инструментального искусства.</p>	2	2		
10.	<p>Тема 2.6. Обработка песни для народного хора и фольклорного ансамбля.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания об обработке песни для народного хора и фольклорного ансамбля.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности обработки песни для народного хора и фольклорного ансамбля.</p> <p>2. Анализирует особенности обработки песни для народного хора и фольклорного ансамбля.</p>	2		2	
11.	Тема 2.7. Этапы работы	2	2		

	<p>над вокальной партитурой.  Результаты обучения  Систематизирует и анализирует знания о этапах работы над вокальной партитурой.  Критерии оценки  1. Понимает особенности этапов работы над вокальной партитурой.  2. Анализирует особенности этапов работы над вокальной партитурой.</p>				
12.	<p>Тема 2.8. Анализ образовательных программ по творческим дисциплинам для учреждений дополнительного образования для детей.  Результаты обучения  Систематизирует и анализирует знания об образовательных программах по творческим дисциплинам для учреждений дополнительного образования для детей.  Критерии оценки  1. Понимает особенности образовательных программ по творческим дисциплинам для учреждений дополнительного образования для детей.  2. Анализирует особенности образовательных программ по творческим дисциплинам для учреждений</p>	2		2	

	дополнительного образования для детей.				
13.	<p>Тема 2.9. Репертуар самодеятельного коллектива и источники его пополнения.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о репертуаре самодеятельного коллектива и источниках его пополнения.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности репертуара самодеятельного коллектива и источников его пополнения.</p> <p>2. Анализирует особенности репертуара самодеятельного коллектива и источников его пополнения.</p>	2	2		
14.	<p>Раздел 3. Театральные коллективы.</p> <p>Тема 3.1. Специфические особенности любительского театрального коллектива.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о специфических особенностях любительского театрального коллектива.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает специфические особенности любительского театрального коллектива.</p> <p>2. Анализирует специфические</p>	2		2	



	особенности любительского театрального коллектива.				
15.	<p>Тема 3.2. Методика организации любительского театрального коллектива.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о методике организации любительского театрального коллектива.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности методики организации любительского театрального коллектива.</p> <p>2. Анализирует особенности методики организации любительского театрального коллектива.</p>	2	2		
16.	<p>Тема 3.3. Формирование репертуара любительского театрального коллектива.</p> <p>Результаты обучения Систематизирует и анализирует знания о формировании репертуара любительского театрального коллектива.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности формирования репертуара любительского театрального коллектива.</p> <p>2. Анализирует особенности</p>	2		2	

	формирования репертуара любительского театрального коллектива.				
17.	<p>Тема 3.4. Принципы организации учебной, воспитательной и репетиционной работы в любительском театральном коллективе.</p> <p>Результаты обучения</p> <p>Систематизирует и анализирует знания о принципах организации учебной, воспитательной и репетиционной работы в любительском театральном коллективе.</p> <p>Критерии оценки</p> <p>1. Понимает особенности принципов организации учебной, воспитательной и репетиционной работы в любительском театральном коллективе.</p> <p>2. Анализирует особенности принципов организации учебной, воспитательной и репетиционной работы в любительском театральном коллективе.</p>	2		2	
	Всего	34	18	16	