

«Солтүстік Қазақстан кәсіптік-педагогикалық колледжі» КМҚК
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»

Келісілді / Сөз берген /
Кәсіпорын басқарушысы / Жоғары оқу орнының
Т.А.Б. /

"31"



Бекітемін / Утверждаю
Колледж директоры/
Директор колледжа
Т.А. Жакупов.



2022 ж.

Жұмыс оқу бағдарламасы Рабочая учебная программа

Сәндік-қолданбалы өнер тәжірибе пәні бойынша Практика по декоративно-прикладному искусству


(наименование модуля или дисциплины)


Мамандық: 01111000 «Негізі орта білім»
Специальность: 01111000 «Основное среднее образование»

Біліктілігі: 0111143 - Көркем еңбек мұғалімі
Квалификация: 0111143 - Учитель художественного труда

Оқыту нысаны: күндізгі негізгі орта білім беру негізінде
Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны: 108 сағат/часов
Общее количество часов:

Әзірлеуші:  Мусина Г.К.
Разработчик

Циклдік әдістемелік комиссиясының
отырысында қарастырылды/
Рассмотрена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от "27" 08 2022 г.
Председатель  (подпись) Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Практика по декоративно-прикладному искусству» составлена на основе Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования РК (2018 г.) по специальности 01111000- «Основное среднее образование», квалификация: 0111143- учитель художественного труда. Общее количество часов -108 часов.

Описание дисциплины.

Профессиональная практика «Практика по декоративно-прикладному искусству» – важнейший необходимый элемент в системе профессионального становления будущего учителя художественного труда. Целью курса является вооружение студентов знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного искусства, необходимыми для организации обучения художественному труду на высоком научном и общекультурном уровне.

Содержание программы ориентировано на достижения современной науки, современных взглядов на культуросообразность и эстетичность. Программа позволит студентам овладеть эффективными способами в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, что позволит понимать и ценить культуру своего народа и культурное многообразие мира, иметь эстетический вкус и хорошие манеры.

Формируемая компетенция

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

- организовывать и проводить внеклассную и кружковую работу;
- владеть формами, методами и приёмами педагогической деятельности;
- применять различные компьютерные технологии в проведении занятий по ДПИ.

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

-самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты декоративно-прикладного искусства.

Пререквизиты: для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по методике преподавания дизайна и технологии.

Постреквизиты: изучение данного курса является основой для глубокого усвоения таких дисциплин как: ДПИ с методикой преподавания, успешного прохождения практики по пробным урокам в школе.

Необходимые средства обучения: компьютер, учебно-методический комплекс, учебные видеофильмы, презентации, технологические карты, образцы, иллюстрации, репродукции художников и т.д

Контактная информация преподавателя:

Ф.И.О. (при наличии)

тел.: 87471982510

Мусина Гаухар Кафаровна

e-mail: gaumus.@mail.ru

Содержание рабочей учебной программы

	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	В том числе:	
			теоретические	практические
	Раздел 1. Художественные возможности вышивки			
1	Тема 1. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технология вышивки крестом» Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу. Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству	6		6
2	Тема 2. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технология вышивки гладью» Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу. Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ	6		6
3	Тема 3. Организация и проведение занятия кружка декоративно-	6		6

	<p>прикладного искусства по теме: «Технологии вышивки бисерными материалами»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>				
4	<p>Тема 4. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технология вышивки лентами»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
	Раздел 2. Ковроткачество				
5	<p>Тема 5. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме : «Разработка эскиза»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству,</p>	6			6

	оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ				
6	<p>Тема 6. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Орнаментальные композиции в современном ковроделии»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
7	<p>Тема 7. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Техника игольного ковроделия»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
8	<p>Тема 8. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Техника игольного ковроделия»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и</p>	6			6

	<p>проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>				
	<p>Раздел 3. Художественные возможности лоскутного шитья</p>				
9	<p>Тема 9. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технология ручного пэчворка»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
10	<p>Тема 10. . Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технологии машинного пэчворка»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам</p>	6			6

	ДПИ				
11	<p>Тема 11. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Креативные техники пэчворка»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
12	<p>Тема 12. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Творческое проектирование»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
	Раздел 4. Войлоковаляние				
13	<p>Тема 13. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Материалы и инструменты для работы»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки</p>	6			6

	Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ				
14	Тема 14. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Технология изготовления войлока» Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу. Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ	6			6
15	Тема 15. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Сухое валяние» Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу. Критерии оценки Организовывает и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ	6			6
16	Тема 16. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Мокрое валяние» Результаты обучения Организовывать и	6			6

	<p>проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организует и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>				
	Раздел 5. Творческий проект				
17	<p>Тема 17. Организация и проведение занятия кружка декоративно-прикладного искусства по теме: «Выполнение творческого проекта»</p> <p>Результаты обучения Организовывать и проводить кружковую работу.</p> <p>Критерии оценки Организует и проводит кружковую работу по декоративно-прикладному искусству, оказывает помощь в подготовке к выставкам ДПИ</p>	6			6
18	<p>Тема 18. Составление отчетной документации по итогам практики.</p> <p>Результаты обучения Уметь составлять отчетную документацию по практике</p> <p>Критерии оценки Оформляет отчетную документацию по практике</p>	6			6
	Итого:	108			108